

wrzesnia
Gdynia, dn. 4 sierpnia 2013 r.

Pan Zbigniew Reszka
Arch-Deco Sp. z o.o.
ul. Starowiejska 41-43
81-363 Gdynia

reprezentujący:
Pomorską Fundację Filmową w Gdyni
z/s przy ul. Wrocławskiej 93 w Gdyni

Dotyczy: projektu koncepcyjnego Gdyńskiego Centrum Filmowego z parkingiem podziemnym pod placem Grunwaldzkim i zagospodarowaniem Placu Grunwaldzkiego w Gdyni

W odpowiedzi na wniosek z dn. 23 sierpnia 2013 r. w sprawie uzgodnienia projektu koncepcyjnego Gdyńskiego Centrum Filmowego z parkingiem podziemnym pod placem Grunwaldzkim i zagospodarowaniem Placu Grunwaldzkiego w Gdyni przedstawiamy następującą opinię.

Teren objęty inwestycją znajduje się w strefie ochrony ekspozycji zespołu zabytkowego – układu urbanistycznego Kamiennej Góry wpisanego do rejestru zabytków województwa pomorskiego pod nr 1083 decyzją z dn. 8 lutego 1985 r. Ponadto teren inwestycji objęty jest miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego Kamiennej Góry w Gdyni, zatwierdzonym Uchwałą nr XXXII/754/05 Rady Miasta Gdyni z dn. 22 czerwca 2005 r., zmienionym Uchwałą nr XXXII/717/09 Rady Miasta Gdyni z dn. 27 maja 2009 r. W związku z tym wszystkie inwestycje mające wpływ na wygląd zabytkowego obszaru muszą zostać uzgodnione pod względem konserwatorskim.

Projektowany budynek ma 3 kondygnacje nadziemne oraz płaski dach. Elewacje zostaną wykończone szklanymi panelami w kolorze białym. Pod budynkiem oraz pod placem Grunwaldzkim zaprojektowano kondygnacje podziemną, w której znajdują się pomieszczenia Gdyńskiego Centrum Filmowego oraz parking. Przedłożoną koncepcję w zakresie budynku Gdyńskiego Centrum Filmowego oraz parkingu podziemnego pod placem Grunwaldzkim opiniuje się pozytywnie pod względem konserwatorskim.

Zastrzeżenia budzi jednak projekt zagospodarowania samego placu Grunwaldzkiego. W południowej części placu znajduje się zabytkowa muszla koncertowa, ściśle powiązana z przestrzenią placu. Plac pod Kamienną Górą ma tradycję historyczną. W okresie międzywojennym odbywały się tu uroczystości patriotyczne. Rozbudowany budynek Teatru Muzycznego oraz nowoprojektowany budynek Centrum Filmowego zdominują przestrzeń w rejonie placu, a rola muszli zostanie zdegradowana. W naszej opinii zagospodarowanie terenu powinno podkreślić zabytkowy element placu, jakim jest muszla. Proponowany, parkowy charakter przestrzeni nie jest najlepszym rozwiązaniem dla tego miejsca. Przy kształtowaniu układu przestrzennego placu, zaleca się nawiązanie do modernistycznych tradycji Gdyni.

Załączniki:

Projekt koncepcyjny Gdyńskiego Centrum Filmowego:

1. Elewacja wschodnia
2. Elewacja północna
3. Elewacja zachodnia
4. Elewacja południowa

Otrzymują:

1. Adresat
2. UKZ a/a

Miejski Konserwator Zabytków
Reszka
dr inż. arch. Robert Hirsch