



PREZYDENT MIASTA GDYNI

81-382 Gdynia, Al. Marszałka Piłsudskiego 52/54

telefon (centrala): 58-66-88-000; fax: 58-62-09-798; e-mail: umgdynia@gdynia.pl; www.gdynia.pl

SOS.0003.46.2015

Gdynia, 27 marca 2015 r.

**Pani
Miroslawa Król
Radna Miasta Gdyni**

Odpowiedź na interpelację dot. Gdyńskiej Orkiestry Symfonicznej

Ad. 1. Formą wspierania działalności amatorskich zespołów muzycznych są granty na realizację zadań publicznych z zakresu kultury, udzielane – zgodnie z ustawą o działalności pożytku publicznego i wolontariacie – w ramach otwartych konkursów ofert. Co istotne, ich celem jest wspieranie wartościowych projektów kulturalnych, nie zaś wspieranie stałej, statutowej działalności danych organizacji pozarządowych.

W latach 2008-2014 Gdyńska Orkiestra Symfoniczna dziesięć razy otrzymała dofinansowanie w ramach otwartych konkursów ofert na zadania z zakresu kultury. Łączna kwota wszystkich dofinansowanych przez Miasto działań Orkiestry wyniosła 157 300 zł (lista projektów w załączeniu).

Orkiestra ubiegała się również o środki w konkursie grantowym na rok 2015. Sześcioposobowa komisja konkursu, w oparciu o kryteria strategiczne (60% oceny) i jakościowe (40% oceny) opublikowane w ogłoszeniu konkursowym, oceniła wniosek Orkiestry negatywnie. Długa tradycja funkcjonowania zespołu i jego rodowód ma niewątpliwie dużą wartość dla Miasta, nie może być jednak jedynym wskaźnikiem decydującym o przyznaniu bądź nieprzyznaniu dofinansowania ze środków w konkursie. Komisja uznała, że jakość przedstawionego przedsięwzięcia pn. *Upowszechnianie kultury muzycznej wśród mieszkańców Gdyni i okolic* nie wskazuje na konieczność finansowania z budżetu miasta, tym bardziej, że nie miała informacji o pozyskaniu lub ubieganiu się przez Orkiestrę o niepochozące z Miasta środki zewnętrzne, co czynią dziś niemal wszystkie organizacje pozarządowe, i co ma również znaczenie przy ocenie ofert grantowych.

Ponadto w latach 2012-2013 Centrum Kultury w Gdyni wypłaciło Gdyńskiej Orkiestrze Symfonicznej łączną kwotę w wysokości 66 400 zł, z czego 56 400 zł stanowiły honoraria muzyków, a honorarium dyrygenta 10 000 zł.

Centrum Kultury w Gdyni wspierało również organizacyjnie i logistycznie działalność Gdyńskiej Orkiestry Symfonicznej poprzez udostępnianie miejsc do prób (sala „Stocznia Kultury”), organizację i promocję koncertów, sprzedaż biletów na wydarzenia oraz zapewnienie warunków technicznych koniecznych do realizacji koncertów (technika sceniczna, realizacja dźwięku, wynajem nagłośnienia, światło).

Orkiestra dwukrotnie występowała w ramach letnich Koncertów Muzyki Promenadowej na Kamiennej Górze. Niestety w ocenie realizatorów i koordynatorów tych wydarzeń zespół jest relatywnie drogim i niełatwym partnerem w rozmowach oraz realizacji przedsięwzięć. W porównaniu z innymi grupami muzycznymi uczestniczącymi w projektach tj. Niedziele Melomana czy letnie Koncerty Muzyki Promenadowej, Orkiestra ma wysokie oczekiwania finansowe.

BIURO RADY MIASTA

Wpł. dnia 27.03.15

Niedziele Melomana i Festiwal Muzyki Sakralnej (obecnie Gdynia Classica Nova) to cykle, w których występują wyłącznie zespoły profesjonalne, natomiast na Kamiennej Górze zaledwie kilkakrotnie pojawiły się zespoły amatorskie i wśród nich dwukrotnie znalazła się Gdyńska Orkiestra Symfoniczna. Zasadniczą przeszkodą do zaproszenia Orkiestry ponownie są stawiane wymagania finansowe.

Ad. 2. Miasto jest otwarte na współpracę z wszelkimi podmiotami, które pragną realizować swoje projekty w Gdyni. Uzyskanie wsparcia finansowego jest możliwe w formie grantu w ramach otwartych konkursów ofert.

Z wyrazami szacunku,

Z up. Prezydenta Miasta Gdyni
SEKRETARZ MIASTA
Jerzy Zajac