

## **UCHWAŁA NR XII/239/15**

### **RADY MIASTA GDYNI**

**z dnia 23 września 2015 r.**

#### **w sprawie nadania statutu Centrum Kultury w Gdyni**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U.2013.594 j.t. z późn. zm.<sup>1)</sup>) oraz art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2012.406 j.t. z późn. zm.<sup>2)</sup>) uchwala się, co następuje:

**§ 1.** Nadaje się statut Centrum Kultury w Gdyni w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Traci moc uchwała Nr XXI/442/12 Rady Miasta Gdyni z dnia 27 czerwca 2012 roku w sprawie nadania statutu Centrum Kultury w Gdyni (Dz. Urz. Woj. Pom. z 2012 r. poz. 1041).

**§ 3.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Gdyni:  
*Z. Zmuda-Trzebiatowski*

---

<sup>1)</sup> Zmiany tekstu jednolitego ustawy zostały ogłoszone w Dz.U. 2013.645, Dz.U.2013.1318, Dz.U.2014.379, Dz.U.2014.1072.

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego ustawy zostały ogłoszone w Dz.U. 2014.423, Dz.U. 2015.337.

## STATUT CENTRUM KULTURY W GDYNI

### Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Centrum Kultury w Gdyni, zwane dalej „Centrum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r.; oraz innych przepisów prawa;
- 2) niniejszego Statutu.

2. Centrum może używać skróconej nazwy „CKG”.

§ 2. 1. Centrum jest samorządową instytucją kultury wpisaną z dniem 3 stycznia 1994 roku do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Gdynia pod numerem III i posiada osobowość prawną.

2. Centrum nie jest artystyczną instytucją kultury.

§ 3. 1. Organizatorem Centrum jest Gmina Miasta Gdyni zwana dalej „Organizatorem”.

2. Organizator zapewnia środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Centrum.

3. Nadzór nad Centrum w zakresie określonym przepisami, o których mowa w § 1 ust. 1, sprawuje Prezydent Miasta Gdyni, zwany dalej „Prezydentem”.

§ 4. 1. Siedzibą Centrum jest Miasto Gdynia.

2. Centrum działa na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

3. Centrum wyposażone jest przez Organizatora w nieruchomości położoną w Gdyni przy ulicy Jana z Kolna 25.

### Rozdział 2. Zakres działalności Centrum

§ 5. 1. Celem działania Centrum jest upowszechnianie kultury oraz wielokierunkowa, otwarta działalność w zakresie edukacji kulturalnej, w szczególności:

- 1) upowszechnianie i popularyzowanie kultury poprzez prowadzenie różnorodnych form działalności;
- 2) stwarzanie warunków do prowadzenia działalności twórczej.

2. Do podstawowych zadań Centrum należy w szczególności:

- 1) rozpoznawanie, pobudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych społeczności miasta i regionu;
- 2) realizacja i prezentacja projektów artystycznych;
- 3) organizowanie zespołowego i indywidualnego uczestnictwa w kulturze;
- 4) stwarzanie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego;
- 5) wspieranie społecznych i instytucjonalnych inicjatyw kulturalnych;
- 6) doskonalenie form i metod pracy z zakresu upowszechniania kultury;
- 7) wspieranie rozwoju kultury filmowej i audiowizualnej;
- 8) edukacja kulturalna;
- 9) prowadzenie badań naukowych z zakresu kultury;

- 10) popularyzowanie wiedzy o kulturze;
- 11) stwarzanie warunków do produkcji filmowej, telewizyjnej, audiowizualnej i teatralnej;
- 12) współpraca z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami działającymi na polu kultury;
- 13) wspieranie działalności kulturalnej niezależnych twórców;
- 14) współpraca ze szkołami i uczelniami artystycznymi w kraju i za granicą.

**§ 6. 1.** Cele i zadania określone w § 5 Centrum realizuje przede wszystkim poprzez:

- 1) prezentacje wartościowych zjawisk i form w różnych dziedzinach sztuki poprzez festiwale, przeglądy, wystawy, wieczory autorskie i poetyckie, konkursy, koncerty, spektakle, aukcje itp.;
- 2) działania warsztatowo-edukacyjne;
- 3) działania promujące twórców, mecenasów i popularyzatorów kultury;
- 4) współpracę i wymianę z innymi ośrodkami kultury w kraju i za granicą;
- 5) działalność informacyjną, edukacyjną i popularyzatorską;
- 6) organizację i obsługę gminnych imprez o różnorodnym charakterze;
- 7) działalność wydawnicza, w tym wydawanie czasopism;
- 8) prowadzenie Gdyńskiego Funduszu Filmowego.
- 9) wspieranie projektów organizacji pozarządowych w dziedzinie kultury;
- 10) współorganizacja Gdyńskiej Szkoły Filmowej;
- 11) prowadzenie kin, w tym kina studyjnego;
- 12) organizowanie i prowadzenie mediów, w tym działania w formie audiowizualnej i telewizyjnej;
- 13) wspieranie produkcji, promocji i dystrybucji filmów polskich oraz zagranicznych o wysokich walorach artystycznych;
- 14) rozpowszechnianie i dystrybucja filmów oraz produkcji audiowizualnych i telewizyjnych.

2. Centrum może podejmować inne działania, wynikające z potrzeb środowiska twórców i popularyzatorów kultury, a także mieszkańców Gdyni.

### **Rozdział 3. Organizacja Centrum**

**§ 7. 1.** W strukturze Centrum działa jako wyodrębniony Oddział - wewnętrzna jednostka organizacyjna pod nazwą „Gdyńskie Centrum Filmowe”.

2. Gdyńskie Centrum Filmowe używa skróconej nazwy „GCF”.

3. Gdyńskie Centrum Filmowe realizuje w szczególności cele i zadania określone w § 5 ust. 2 pkt. 7-14 w formach określonych w § 6 ust. 1 pkt. 7-14 Statutu w odniesieniu do dziedziny filmu.

### **Rozdział 4. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania**

**§ 8. 1.** Centrum zarządza Dyrektor Centrum, zwany dalej „Dyrektorem”, którego powołuje i odwołuje Prezydent na zasadach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Dyrektor podlega Prezydentowi, przed którym odpowiada za całokształt działalności Centrum.

3. Gdyńskim Centrum Filmowym kieruje dyrektor Gdyńskiego Centrum Filmowego, zwany dalej „dyrektorem GCF”.

4. Dyrektor Centrum może powołać i odwołać dwóch zastępców w uzgodnieniu z Organizatorem.

§ 9. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Centrum, czuwa nad mieniem Centrum i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 2) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej, w tym: zatrudnianie pracowników Centrum i realizacja w stosunku do nich czynności z zakresu prawa pracy.

3. Do obowiązków dyrektora GCF należy w szczególności:

- 1) kierowanie i nadzór nad całokształtem działalności GCF, w tym:
  - a) sporządzanie planów oraz sprawozdań merytorycznych i finansowych z działalności GCF;
  - b) realizowanie planów i programu GCF.
- 2) reprezentowanie GCF na zewnątrz.

§ 10. Organizację wewnętrzną Centrum określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 11. 1. Dyrektor Centrum, po uprzednim poinformowaniu Prezydenta, może powoływać organy doradcze Centrum, określając szczegółowy zakres ich działania.

2. Prezydent ma prawo desygnować do organów doradczych po jednym swoim przedstawicielem.

3. Członków organów doradczych powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum z uwzględnieniem ust. 2. W przypadku organów doradczych dla Gdyńskiego Centrum Filmowego powoływanie i odwoływanie ich członków następuje w uzgodnieniu z Organizatorem.

## **Rozdział 5. Źródła finansowania**

§ 12. Centrum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w obowiązujących przepisach prawa.

§ 13. Centrum gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 14. 1. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora. Centrum sporządza plan finansowy zgodnie z przepisami ustawy o finansach publicznych i przedstawia go Organizatorowi.

2. Roczne sprawozdanie finansowe Centrum zatwierdza Organizator.

§ 15. 1. Organizator przekazuje Centrum środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

2. Działalność Centrum jest finansowana z:

- 1) dotacji podmiotowych i celowych, o których mowa w ust.1;
- 2) dotacji z budżetu państwa;
- 3) przychodów ze sprzedaży biletów;
- 4) przychodów ze sprzedaży własnych praw autorskich i udzielania licencji;
- 5) dochodów z użytkowania posiadanego lub wynajmowanego majątku;
- 6) dochodów z reklam prowadzonych na rzecz osób trzecich;

- 7) dochodów z działalności gospodarczej;
- 8) darowizn, spadków i zapisów;
- 9) przychodów z produkcji filmowej, teatralnej, koncertowej, telewizyjnej i audiowizualnej;
- 10) środków otrzymanych z innych źródeł.

**§ 16.** Wydatkowanie posiadanych środków finansowych Centrum ma wyłącznie charakter zgodny z obowiązującym stanem prawnym i służy w szczególności:

- 1) prowadzeniu działalności statutowej Centrum;
- 2) realizacji inwestycji i remontów własnego majątku;
- 3) prowadzeniu działalności marketingowej Centrum;
- 4) prowadzeniu działalności socjalno-bytowej na rzecz pracowników Centrum.

**§ 17.** Zasady wynagradzania pracowników Centrum określają właściwe przepisy.

**§ 18.** 1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych upoważniony jest Dyrektor Centrum oraz jego zastępca podczas nieobecności Dyrektora.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Centrum określając zakres pełnomocnictwa.

3. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 2 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw szczegółowych.

## **Rozdział 6.**

### **Postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna**

**§ 19.** 1. W zakresie nie powodującym ograniczenia działalności statutowej, Centrum może prowadzić działalność gospodarczą w szczególności w zakresie:

- 1) organizowania imprez artystycznych i rozrywkowych;
- 2) wynajmu pomieszczeń w celu organizacji uroczystości oraz innych form współpracy nie kolidujących z działalnością statutową;
- 3) prowadzenia działalności gastronomicznej i handlowej.

2. Dochody uzyskane z działalności gospodarczej przeznaczane są w całości na finansowanie działalności statutowej Centrum.

## **Rozdział 7.**

### **Zasady dokonywania zmian statutowych**

**§ 20.** Zmian postanowień statutu dokonuje Organizator na wniosek dyrektora lub z własnej inicjatywy, w trybie określonym dla jego nadania.